



2018-2019 **saison**  
culturelle



# Édito

Les membres de la commission culture de la CCTVV

Le 8 septembre 2018, à partir de 18h00, à Pussigny, nous vous invitons à l'ouverture de cette nouvelle saison culturelle de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne (CCTVV), saison toujours aussi variée et ambitieuse.

Pour construire cette nouvelle offre culturelle communautaire, nous avons noué de très nombreux partenariats, pour certains très anciens et pour d'autres récents :

- Les Devos de l'Humour,
- Festhéa, le festival national de théâtre amateur,
- EXO BRASS,
- Le festival Plumes d'Afrique,
- Les bibliothèques de la Communauté de communes,
- Les écoles du territoire,
- Les écoles de musique de Richelieu et de Sainte-Maure-de-Touraine,
- Les salles de cinéma,
- Les musées, espaces de découverte et de réflexion,
- Les bénévoles du monde associatif culturel du territoire de la CCTVV,
- Le monde hospitalier,
  - Les artistes,
  - Les techniciens du spectacle,
  - Et beaucoup d'autres encore...

Tout ceci vous est proposé grâce au professionnalisme, à l'inventivité, à la rigueur, à la disponibilité et à l'enthousiasme de l'équipe du service culturel de la Communauté de communes.

Qu'ils soient ici tous remerciés : Agnès, Aurélie, Cathy et Étienne.

Nous remercions également nos fidèles contributeurs, privés, communes d'accueil, Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Région Centre-Val de Loire.

L'expression de la volonté politique des élus communautaires en faveur de cet indispensable développement culturel local de qualité se traduit par cet agenda culturel pour tous.

Nous vous espérons nombreux à emprunter cette échelle, à passer la tête au travers des nuages et à utiliser ces jumelles pour découvrir l'horizon artistique du territoire communautaire.



## Scènes du territoire de la CCTVV



# Agenda



<b>Samedi 8 septembre</b> ..... p.3 <b>Ouverture de saison</b>	<b>Vendredi 1<sup>er</sup> mars</b> ..... p.17 <b>Je clique donc je suis</b> Magie
<b>Vendredi 12 octobre</b> ..... p.4 <b>Elle... émoi</b> Théâtre musical	<b>Du 2 au 8 mars</b> ..... p.18 <b>Résidence artistique</b> <b>avec les Entichés</b>
<b>Du 30 octobre au 2 novembre</b> ..... p.6 <b>Théâtre amateur pour</b> <b>amateurs de théâtre</b> Théâtre	<b>Samedi 9 mars</b> ..... p.19 <b>Carte blanche</b> <b>aux Professeurs de l'École</b> <b>de Musique Intercommunale</b>
<b>Mercredi 7 novembre</b> ..... p.7 <b>Les frères Choum</b> Jeune Public, Musique	<b>Samedi 30 mars</b> ..... p.20 & 21 <b>Regards</b> <b>vers le Moyen-Orient</b>
<b>Samedi 17 &amp; dimanche 18 novembre</b> ... p.8 <b>Sainte-Cécile en harmonie</b> Musique	<b>Vendredi 26 avril</b> ..... p.22 <b>Horizon</b> Mime
<b>Samedi 24 novembre</b> ..... p.10 & 11 <b>Plumes d'Afrique /</b> <b>Attifa de Yambolé</b> Théâtre, cinéma, contes	<b>Jeudi 9 mai</b> ..... p.24 & 25 <b>Noa et Gil Dor</b> Musique
<b>Du mardi 27</b> <b>au vendredi 30 novembre</b> ..... p.12 <b>Opéra Bus</b> Musique	<b>Vendredi 24 mai</b> ..... p.26 <b>Serial Tulleuses, dans</b> <b>le cadre de La Folle Journée</b> Clown
<b>Samedi 15 décembre</b> ..... p.13 <b>Peek and Boo</b> Jeune public, Cirque	<b>Dimanche 9 juin</b> ..... p.27 <b>Julot, dans le cadre</b> <b>des Pussifolies</b> Cirque
<b>Vendredi 25 &amp; samedi 26 janvier</b> .. p.14 & 15 <b>Du Hip et du Hop /</b> <b>Carte Blanche à la Cie X-Press</b> Danse Hip Hop	<b>Vendredi 28 juin</b> <b>&amp; samedi 29 juin</b> ..... p.28 & 29 <b>Vibrato</b> <b>Fête de l'École de Musique</b> <b>Intercommunale</b>
<b>Vendredi 8 février</b> ..... p.16 <b>Retrouvailles</b> Théâtre	

MURDER PARTY

## Ouverture de saison



**Murder Party « Saison mortelle »**  
Avec le **Théâtre de la Jeune Plume**



Sachez que vous n'aurez que 90 minutes pour mener l'enquête sur cette «SAISON MORTELLE».

**U**ne église du 12<sup>e</sup>, une gentilhommière, des sarcophages, une fontaine tarie, une nécropole néolithique, une ligne à grande vitesse, quelques ruines, des peintres lâchés dans la nature chaque année au mois de juin, un barrage détruit. À moins que...

**À vous de jouer !**

Et pour clôturer cette ouverture de saison pas comme les autres, venez avec un plat, une boisson et/ou un dessert que nous partagerons tous ensemble.

**SAMEDI**  
**8 SEPTEMBRE**  
**A PARTIR**  
**DE 18H**  
PUSSIGNY  
DÉPART DEVANT  
LA SALLE DES  
FÊTES  
ENTRÉE LIBRE

# Elle... émoi

Not'compagnie

Dans le cadre des  
Devos de l'humour



Un musicien entre en scène, chargé du poids de son existence. Usé par les longues heures passées dans la fosse de l'opéra de Paris, il se pose des questions sur la place que prend son instrument dans sa vie professionnelle et sa vie privée. Qui est-ELLE ? Sa trompette, sa femme, ou encore sa vie ? En remontant le fil de son parcours, il se remémore toutes celles qui l'ont accompagné. ELLE... et moi ? Une formidable interrogation sur l'amour, la passion, la confusion et le sens de la vie. Une introspection tout en pudeur et délicatesse, qui oscille entre émotion et sourires.

Avec Emmanuel Van Cappel (trompette)  
<https://prodetnotes.com/>

VENDREDI  
12 OCTOBRE  
20H30  
PÔLE CULTUREL  
ANTOGNY-LE-  
TILLAC  
TARIFS : 6 / 10 €



# Élémentaire !

« L'extraordinaire est une chose,  
le mystère en est une autre. »

Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes, 1887)



Tête en l'air  
les pieds sur terre  
hip hop  
tête en bas  
les pieds en l'air  
corps en rebonds  
vague à l'âme légère  
caresser les étoiles  
peser ses mots  
déjouer la pesanteur  
fendre l'air d'un rien  
et l'aire de jeu en aérien  
explorer de bout en bout  
nos parcours infinis d'humains.

Clarisse Léon - Théâtre de la Jeune Plume



Le théâtre amateur est à l'honneur durant cette semaine, pour faire découvrir la vitalité créative de ces pratiquants, passionnés et passionnants !

## Festhélia

Festival national de théâtre amateur



Théâtre amateur  
pour amateurs  
de théâtre

La prochaine édition du festival Festhélia aura lieu du 27 octobre au 3 novembre à L'Escale, à S' Cyr sur Loire. Ce festival de théâtre a pour ambition de soutenir et promouvoir le théâtre amateur. Nous avons le plaisir d'accueillir l'une de ces soirées en décentralisation.



### L'École des femmes D'après Molière par Le Théâtre de la Loupiote

Un classique toujours d'actualité.

### Atelier de théâtre

La Cie Discrète (que nous accueillerons le 26 avril avec son spectacle *Horizon*), animera un atelier en direction des pratiquants du territoire.

Inscription obligatoire au 02 46 65 05 15 (nombre de places limité). Gratuit.

MARDI 30 OCTOBRE,  
15H30-18H30



Des musiciens inventeurs,  
constructivistes et  
futuristes !

## Les frères Choum

Odysée ensemble et Cie

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, les frères Choum conçoivent et réalisent des machines sonores destinées à les accompagner musicalement. Machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur "invention révolutionnaire", celle qui leur apportera la gloire, ainsi qu'à leur chère patrie, en repoussant les limites de l'art musical. Stakhanoviste musical, ce robot devrait jouer plus vite, plus aigu et plus fort que n'importe quel musicien humain... Plus proches des Marx Brothers que des Frères Lumières, les frères Choum nous attendrissent par la fragilité de leurs personnages et par leur douce folie créatrice.

[odyssee-le-site.com](http://odyssee-le-site.com)



MERCREDI  
7 NOVEMBRE  
17H  
LE CUBE  
PANZOULT  
TARIF UNIQUE :  
5 €  
PASS FAMILLE  
(VOIR P.38)



MARDI  
30 OCTOBRE  
20H30  
LE CUBE  
PANZOULT  
TARIF UNIQUE :  
5 €



## Doctor, doctorum... les médecins de Molière

Théâtre de Manse

VENDREDI  
2 NOVEMBRE  
20H30  
LE CUBE  
PANZOULT  
TARIFS : 8 / 10 €

Un lieu : le cabinet d'un médecin, la salle d'attente. Des personnages : ceux des comédies de Molière, du Médecin malgré lui, de la Jalousie du Barbouillé, du Médecin Volant et du Malade Imaginaire. Une morale : si importants qu'aient été les progrès de la médecine depuis plus de trois siècles, le grand problème reste, pour elle, de savoir dans quelle mesure elle doit guérir l'Homme, aider la nature ou la forcer. En cela la satire anti-médicale n'est pas sous la plume de Molière, un facile recours à la tradition séculaire. Elle alimente une réflexion morale constante sur l'imposture et l'erreur.

Réservations auprès du Théâtre de Manse : 02 47 58 63 87

# Sainte-Cécile en harmonie

Ce week-end dédié à la sainte patronne des musiciens est désormais un rendez-vous incontournable pour les passionnés de musique d'harmonie. L'Union Musicale vous emmène cette année dans les coulisses d'EXO BRASS, en partenariat avec la Communauté de communes Touraine Val de Vienne.



## EXO BRASS et stagiaires du Brass band junior

Depuis sa création en 2006, EXO BRASS a à cœur de faire découvrir l'étendue du répertoire des Brass band. Chaque année, cet ensemble organise un stage musical en direction de jeunes musiciens. L'occasion pour eux de se retrouver autour d'un programme riche et varié, conduit par des musiciens professionnels passionnés. Vous pourrez découvrir ces jeunes musiciens lors de ce concert partagé, ainsi que l'équipe d'EXO BRASS dirigée par Rénoald Berton.

## Concert de Sainte Cécile

Union Musicale  
de Sainte-Maure-  
de-Touraine

Direction musicale :  
Rémi Dubois et Christophe Toublanc



**DIMANCHE**  
**18 NOVEMBRE - 15H**  
SALLE DES FÊTES  
SAINTE-MAURE-DE-TOURAIN  
ENTRÉE LIBRE

ORGANISATION ASSOCIATIVE

SAMEDI  
17 NOVEMBRE  
20H30  
SALLE DES FÊTES  
SAINTE-MAURE-  
DE-TOURAIN  
TARIFS : 6 / 10 €

RÉSERVATION JUNIORS  
P38  
OFFICE DE TOURAIN



## Bizarre bizarre !

Ce qui compte  
ce sont les questions que vous vous posez  
les doutes que vous soupesez  
et les sensations que vous emmagasinez.  
Ce qui compte  
c'est l'esprit critique que vous vous forgez  
les convictions que vous déployez  
et les utopies que vous défendez.  
Ce qui compte finalement  
c'est vous.

**Clarisse Léon - Théâtre de la Jeune Plume**

## Cherchez l'erreur

« *Le monde est plein de choses claires  
que personne ne remarque jamais.* »

Arthur Conan Doyle  
(Le chien des Baskerville, 1902)



Jouer.  
Est-ce se produire sur une scène ?  
Pratiquer une activité qui n'aurait d'autre finalité qu'un amusement frivole ?  
Est-ce ce léger vide entre les pièces qui permet à une mécanique de tourner librement ?  
On peut jouer à qui mieux mieux, à quitte ou double, au plus fin, avec le feu, cartes sur table, des coudes, en bourse, les étonnés, les timorées ou sa dernière carte.  
On peut jouer un rôle, son avenir, un mauvais tour, au chat et à la souris, franc jeu ou avec sa santé.  
On peut jouer sa vie  
Ou le tout pour le tout.  
Ne jouons pas sur les mots.

**Clarisse Léon - Théâtre de la Jeune Plume**

# Festival Plumes d'Afrique

Le festival Plumes d'Afrique est l'occasion de rencontres multiples, organisées par le Réseau Afrique 37 (collectif départemental des associations de coopération avec l'Afrique) autour des expressions littéraires et artistiques d'Afrique francophone en Indre-et-Loire. Ces rencontres permettent de découvrir des expressions d'ailleurs, peu connues malgré leur richesse et leur appartenance à la communauté francophone – loin des évocations nostalgiques ou exotiques d'une certaine Afrique révolue.

Nous avons décidé de nous associer à ce festival et proposer quelques temps forts autour de ce continent, en partenariat avec l'association des Amis de Nafadji.



## Attifa de Yambolé

La Soi-disante Cie

À défaut de connaître les réponses, on se pose des questions.

Suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendants, nous livrent leurs visions de l'Afrique. Pleines d'enthousiasme et bien décidées à nous le faire partager, elles vont s'essayer au conte africain dans la plus pure tradition. Conteuses maladroites, elles multiplient les digressions et enchainent, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux. A ce racisme inconscient, s'ajoutent les clichés et les décalages qui existent bien souvent dans les rapports entre sourds et entendants : les incompréhensions, la fascination naïve pour la langue des signes, l'apitoiement... Par un subtil miroir à double face, tendu entre les deux femmes et le public, c'est nous tous qu'elles interrogent, sur la différence, sur nos différences.

En Duo bilingue Français/Langue des signes (LSF) · Conception, écriture et interprétation : Valérie Vériel · Adaptation LSF et interprétation : Delphine Saint-Raymond · Avec la collaboration artistique de : Caroline Blin  
[www.la-soi-disante.fr](http://www.la-soi-disante.fr)

SAMEDI 24 NOVEMBRE  
20H30

SALLE DES FÊTES - JAULNAY  
TARIFS : 6 / 10 €

À PARTIR DE 12 ANS

*Avec les soutiens de 26000 couverts, des Renc'Arts à Pornichet, d'ARTO à Ramonville, du théâtre du Grand rond à Toulouse et du service culturel de la mairie de Castanet-Tolosan. Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie, du conseil départemental de la Haute Garonne et des Fonds de dotation Handicap & Société. Remerciements: Philippe Nicolle, Gérard Boucard, Claire Lacroix, Laurent Bonnard, Janick Mauger, Julia Pelhate et Samuel Guisseau.*



DU 12  
NOVEMBRE  
AU 12  
DÉCEMBRE

- Lancement des Coups de Cœur 2018-2019 par le réseau des bibliothèques autour de la littérature jeunesse africaine.
- Déambulations des Grandes Personnes de Boromo. Ces marionnettes géantes du Burkina Faso déambuleront dans les villes qui accueilleront la manifestation, permettant de rendre visible la dimension culturelle des actions de coopération et d'aller à la rencontre d'un nouveau public.
- Dimanche 25 novembre, projection de « OUAGA GIRLS » à Sainte-Maure-de-Touraine, salle Patrice Leconte, en partenariat avec les Amis de Nafadji, le Comité de Jumelage et Ciné Off.
- Lectures de textes d'auteurs africains dans les bibliothèques.

Programme détaillé de PLUMES D'AFRIQUE sur le site <http://www.plumesdafrique37.fr/>



# Opéra-bus

Ensemble la Rêveuse

Concert  
découverte  
à bord...  
d'un bus !



**B**ienvenue dans cette salle de spectacle pas comme les autres ! Sillonnant les communes de notre territoire, ce bus vient à la rencontre du public sur les places de nos villages. La Rêveuse, ensemble de musique baroque à la carrière internationale, a décidé d'investir ce lieu et d'entreprendre cette tournée originale afin de faire découvrir leur univers musical. En effet, dans un bus aménagé en salle de concert, les musiciens vous y proposent des concerts-découverte interactifs, rythmés de commentaires, d'anecdotes et de projections de tableaux, qui vous permettront de découvrir des instruments rares et de plonger dans l'histoire.

Avec Florence Bolton (dessus et basse de viole de gambe) et Benjamin Perrot (luth, théorbe et guitare baroque)  
[www.ensemblelareveuse.com](http://www.ensemblelareveuse.com)

*La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. Mécénat Musical : Société Générale est le mécène principal de La Rêveuse. L'activité vocale de l'ensemble est par ailleurs soutenue par la Fondation Orange. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du Bureau Export.*

*La Rêveuse a reçu en juin 2017 la Médaille d'Or de l'Académie Arts Sciences et Lettres de Paris pour l'ensemble de ses travaux, et a reçu le label 2018 Année européenne du patrimoine culturel.*

« L'Opéabus - la culture devient mobile » est développé par Harmonia Sacra et a pour « Grands Partenaires » : Transvilles, Hiolle Industries, Fondation PSA-Peugeot-Citroën, Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Valenciennes Métropole et Lycée du Hainaut.



Voyage poétique  
pour toute la famille  
à partir de 2 ans

# Peek and Boo

Cie 3 secondes

**P**artons à la rencontre de Peek & Boo. Elles aiment voyager mais pas n'importe comment ! Sur leur chemin, elles prennent le temps d'admirer le paysage, de se chauffer au soleil, de plonger leurs orteils dans la mer et d'observer les étoiles... Aujourd'hui, elles ont un rendez-vous très important avec tout un groupe d'enfants, mais ont beaucoup de route à parcourir ! Elles chaussent leurs bottes de randonnée, empoignent leurs valises et partent avec entrain sur les chemins... Elles se perdent un peu mais s'y retrouvent toujours, et finalement elles sont là, valise à la main et sourire aux lèvres. Leurs valises remplies de tous les petits trésors récupérés au fil de leur voyage.

Conception et interprétation : Marion André et Carine Meyer, sous le regard de Sébastien Peyre  
[www.cie3secondes.com](http://www.cie3secondes.com)



**SAMEDI  
15 DÉCEMBRE  
17H**

LE CUBE  
PANZOULT  
TARIF : 5 €  
PASS FAMILLE  
(VOIR P.38)

# Du hip ou du hop

Cie X-Press

Carte blanche

TARIF : 6 / 10 €  
PAR SPECTACLE

PASS POUR LES  
2 SPECTACLES :  
10 / 15 €

L'univers chorégraphique d'Abderzak Houmi est ancré dans son histoire personnelle, mêlant le hip hop à ses racines. Au-delà des richesses liées à la virtuosité de cette danse, nous vous proposons de partir à la découverte de l'écriture chorégraphique de ce danseur, de sa sensibilité et de ses recherches, en vous présentant deux de ses spectacles.

## F.T.T.

### Performance Hip Hop

**L**a compagnie X-Press présente ici « sa » danse. Dans une relation d'entente avec la salle, les spectateurs participent avec entrain et bonne humeur à un parcours initiatique et spectaculaire pour découvrir une histoire rapide et collective des origines et des genres du Hip Hop. Un moment plein de vie pour découvrir et se laisser emporter.

Danseurs interprètes : Abderzak Houmi, Julia Flot, Nicolas Isidoro, Sophie Lozzi

VENDREDI  
25 JANVIER  
20H30  
LE CUBE  
PANZOULT

RÉSERVATION  
P38  
OFFICE DE TOURISME



## Parallèles

### Pièce chorégraphique pour 2 danseuses

**P**arallèles est un duo féminin. Dans un espace géométrique, deux lignes naissent, se dressent, se rapprochent, se mêlent jusqu'à se dupliquer, elles se « parallèlisent ». Aboutissement d'un travail sur la ligne, exploration des lignes de corps au contact de l'espace et du son, la recherche du chorégraphe Abderzak Houmi a abouti à un classement hors des sentiers battus du Hip Hop, à la marge de la danse contemporaine. Ce déplacement est devenu une signature. Les danseuses jouent une partition d'une précision et d'une rapidité parfois étourdissantes sans pour autant s'abstraire d'une approche sensible, intime et fragile, comme un souffle.

Danseurs interprètes : Julia Flot, Sophie Lozzi  
[www.cie-xpress.org](http://www.cie-xpress.org)

**Cette carte blanche vous est proposée en partenariat avec l'Association Culturelle et Artistique en Bouchardais.**

SAMEDI  
26 JANVIER  
20H30  
LE CUBE  
PANZOULT

RÉSERVATION  
P38  
OFFICE DE TOURISME

Aide à la compagnie DRAC Centre / Conventonnement Région Centre-Val de Loire / Conventonnement Conseil départemental 37 / Subventionnement par la Ville de Joué-lès-Tours / Subvention Conseil départemental de l'Essonne / Coproductions : scène Nationale d'Evry et de l'Essonne / Résidences plateau : Espace Malraux Joué-lès-Tours / Théâtre de Thouars / Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / CCN de Créteil de Val de Marne

# Retrouvailles !

Cie du Double

Un repas de famille... comme les autres !



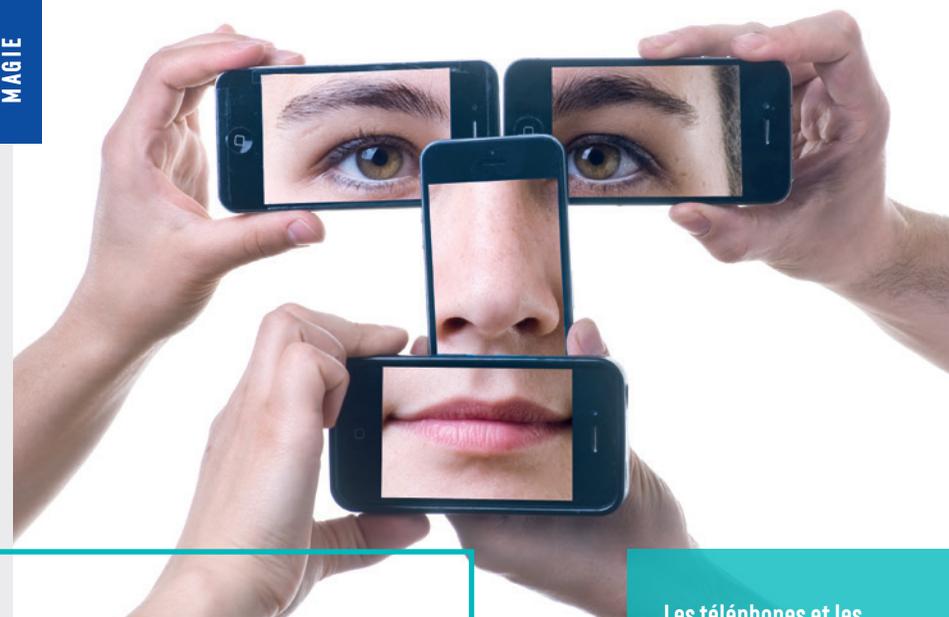
VENREDI  
8 FÉVRIER  
20H30

SALLE DES FÊTES  
MARIGNY-  
MARMANDE  
TARIFS : 6 / 10 €

RÉSERVATION  
P38  
OFFICE DE TOURISME

Comme chaque année, des cousins se retrouvent pour fêter l'anniversaire de l'un d'entre eux. Un rendez-vous important. Aujourd'hui, celui qui reçoit a une annonce à faire... Entre repas, souvenirs, cadeaux et discours, la parole intime de chacun tente d'advenir dans un contexte ritualisé que celui de la famille. Composé d'improvisations et de textes, la parole est au centre du dispositif. Elle immerge le public dans la réalité de la rencontre familiale. Par sa situation, le spectateur se retrouve au cœur du repas et devient un membre à part entière de cette famille.

Conception et mise en scène : Amine Adjina & Emilie Prévosteau  
Textes : Amine Adjina  
[www.lacompagniedudouble.fr](http://www.lacompagniedudouble.fr)



# Je clique donc je suis

Cie le Phalène

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ?

Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateurs sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et s'affirment pour dévoiler les pensées secrètes de leurs propriétaires, révéler leurs codes secrets et faire des prédictions. Les intelligences artificielles s'imposent, prennent le pouvoir et défient le magicien. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ? Les spectateurs sont expressément priés de venir au spectacle munis de leurs téléphones et de les garder allumés. Au cours des expériences de mentalisme où ils sont utilisés, ces objets connectés révèlent beaucoup de choses sur le « meilleur des mondes » dans lequel nous vivons.

Conception : Thierry Collet · Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : Michel Cerda  
Collaboration artistique et technique : Rémy Berthier · Interprétation : Claire Chastel  
Régisseuse de tournées : Lauren Legras  
[www.thierrycollet.fr](http://www.thierrycollet.fr)

RÉSERVATION  
P38  
OFFICE DE TOURISME

VENREDI  
1<sup>ER</sup> MARS  
18H ET 21H  
PÔLE CULTUREL  
ANTOGNY-LE-  
TILLAC  
TARIFS : 6 / 10 €  
À PARTIR  
DE 15 ANS

Conventionnement DRAC Ile de France / Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014 et à la Maison de la Culture d'Amiens. Partenaire de la Villette pour le développement du Magic Wip.

Sortie  
de résidence

## Echos ruraux

Cie Les Entichés

**L**a Compagnie Les Entichés sera en résidence à Antogny-le-Tillac, pour travailler sur leur prochaine création *Echos ruraux* (titre provisoire) du 2 au 8 mars. Créée en Juin 2013 par un collectif d'artistes issu du Studio de formation théâtrale de Vitry-sur-Seine et basée à Saint-Eloy-de-Gy dans le Cher, la compagnie est composée de 16 artistes pluridisciplinaires. Mélanie Charvy en assure la direction artistique, assistée par Millie Duyé.

Trois axes de travail sont au cœur de chaque spectacle : l'écriture contemporaine, l'engagement artistique à travers une réflexion sur des questions actuelles de société et l'ouverture culturelle en amenant le théâtre dans d'autres lieux pour permettre un accès à la culture pour tous.

La Compagnie Les Entichés est subventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département du Cher, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Elle est lauréate du prix Beaumarchais-Sacd pour l'aide à l'écriture de la mise en scène.  
[www.cielesentiches.com](http://www.cielesentiches.com)

VENDREDI  
8 MARS  
19H  
PÔLE CULTUREL  
ANTOGNY-LE-  
TILLAC  
ENTRÉE LIBRE



## Carte blanche

Professeurs de l'École de Musique Intercommunale

**R**etrouvez l'équipe des professeurs de l'EMI pour une soirée musicale détonante : parce que ce sont avant tout des artistes, vous aurez l'occasion de découvrir leurs personnalités à travers leur sélection musicale. Seul, en duo ou tous ensemble, ils vous feront partager leur passion pour la musique, toutes esthétiques confondues. De quoi susciter des vocations chez les jeunes auditeurs !

SAMEDI  
9 MARS  
20H30  
THÉÂTRE DU  
ROND-POINT  
LA VARENNE,  
CHAVEIGNES  
ENTRÉE GRATUITE

## Région(s) en scène(s)

**C**es rencontres professionnelles, organisées en partenariat avec la Fédération Régionale Scèn'O Centre, seront l'occasion de découvrir une dizaine de compagnies locales, toutes disciplines confondues, dans une dizaine de spectacles pour tous et gratuits.

Plus de renseignements sur [www.scenocentre.fr](http://www.scenocentre.fr)



Les artistes du  
Centre-Val de Loire  
sur un plateau !



19-20 MARS  
GRATUIT

# Regards vers le Moyen-Orient

Journée festive aux couleurs et senteurs du Moyen-Orient

**SAMEDI 30 MARS**  
**À PARTIR DE 14H**  
 CENTRE MUNICIPAL DE L'ÎLE BOUCHARD  
 ENTRÉE LIBRE  
 POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE LE SOIR AVANT LE CONCERT



Expositions, ateliers découverte, lectures, marché des 5 sens...

## Kalamna

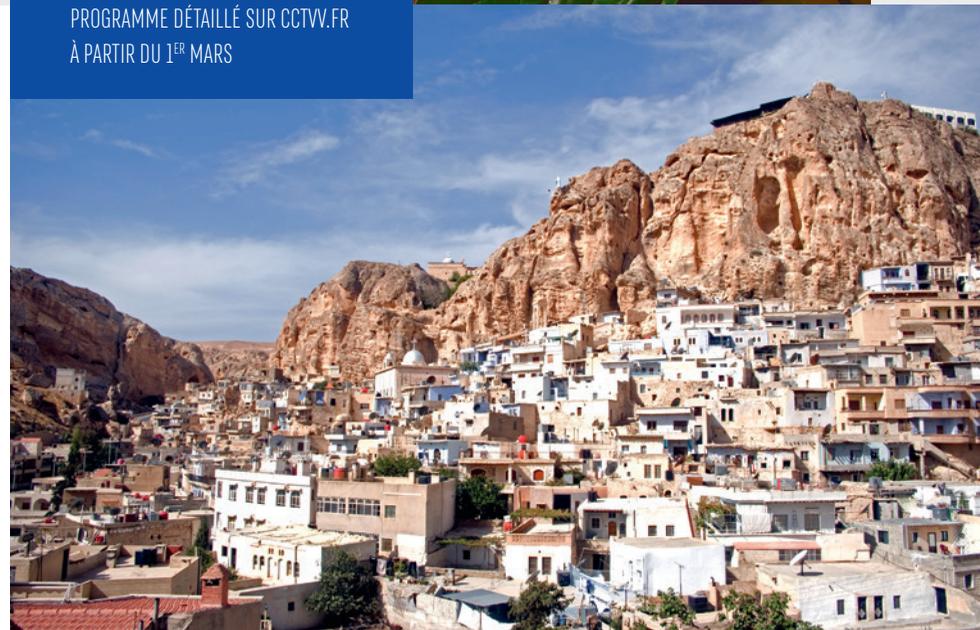
C<sup>ie</sup> Eoliharpe

**K**alamna est un voyage musical autour des mots de la poétesse syrienne Maram Al Masri. On y parle d'amour, de sensualité mais aussi de la difficulté de vivre loin de sa patrie en guerre. Inspirations vagabondes orientales, influences d'Europe de l'Est ou encore quelques éclats de jazz, sont autant de couleurs de ces compositions originales. Et quand il n'y a plus de mots ni de musique, il y a le corps et la danse pour accompagner la vie et l'histoire de cette femme.

[www.eoliharpe.com](http://www.eoliharpe.com)



PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR CCTV.FR  
 À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> MARS



# Horizon

Cie Discrète

Discrétion :  
caractère de ce  
qui n'attire pas  
l'attention.



## HORIZON

Dans l'Espace, personne ne vous entendra mimer.

Création 2019 - Spectacle de mime  
Une production de la Compagnie Discrète  
Mise en scène et Jeu / Alexandre Finck et Adrien Fournier  
Création Musicale / Jules Jacquart  
Création Lumière / Hélène Aubineau  
Création Vidéo / Adrien Fournier

Résidence / La Pléiade, Théâtre Beaumarchais d'Amboise, Espace Malraux de Joué-les-Tours, Communauté de Communes de Val de Vienne  
Théâtre de l'Enfumeraille, Emmetrop de Bourges, Université François Rabelais de Tours, La Cârrosserie Mesnier, La Charpente

VENDREDI  
26 AVRIL

20H30

LE CUBE

PANZOULT

TARIFS : 6 / 10 €

Deux cosmonautes en mission de routine dans l'espace détruisent - sans le faire exprès - la planète Terre. Ils se retrouvent alors à errer seuls dans l'espace vers l'inconnu.

En résidence sur notre territoire en mars 2018, la Compagnie Discrète nous présente sa nouvelle création. Cette compagnie revendique un travail sur le mime contemporain en mélangeant plusieurs disciplines (mime, théâtre corporel, cartoon et clown). Ce langage fort, instinctif et lisible leur permet de voyager où bon leur semble.

En dénonçant les absurdités du monde qui nous entoure, les comédiens racontent des histoires qui nous parlent, qui nous amènent à nous interroger sur la façon de voir ce qui nous entoure, et surtout qui nous font rire. Le rire est notre plus grande force. Le rire c'est l'espoir, c'est la santé disait Chaplin. Il faut se rire de nous.

Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier  
[www.compagniediscrete.com](http://www.compagniediscrete.com)



# L'Orient-Express

« Tout l'art de tourner  
les phrases semble consister  
à leur faire dire exactement  
le contraire de ce qu'elles  
signifient. »

Agatha Christie  
(A.B.C. contre Poirot, 1935)



La langue ne possède  
ni cadastre ni titre de propriété.  
Espace libéré des frontières  
où chacun repousse les limites du partage.  
Sac en bandoulière, partir à la rencontre de  
l'autre.

Donner un visage aux terres d'exil  
ouvrir nos horizons comme un éclat de jazz  
s'écouter réciproquement  
improviser ensemble.

La poésie comme réponse à l'horreur  
Les mots comme un battement de cœur.

Clarisse Léon - Théâtre de la Jeune Plume



## Noa et Gil Dor

**D**écouverte en France avec son tube « I don't know », ou encore la BO du film multi-oscarisé « La vie est belle », Achinoam Nini, plus connue sous le nom de Noa, est la chanteuse Israélienne phare de la scène internationale. Auteur, compositeur, interprète et percussionniste, Noa a fait de ses origines et de sa voix divine un passeport pour le Monde. Un timbre de voix d'une pureté et d'une intensité émotionnelle rares ; un registre musical capable de parcourir aussi bien les territoires du blues, du jazz, ou de la pop, comme de vibrer d'influences orientales ; des convictions profondément humanistes et un engagement social et politique en faveur de la paix qui soulignent en filigrane ses choix artistiques. Sa carrière est marquée de performances originales, chargées de sens et hautement symboliques. Avec son collaborateur de toujours, le guitariste Gil Dor, elle a démarré une tournée internationale en duo acoustique qui fait escale en France, le temps de plusieurs rendez-vous exceptionnels. Et que nous avons l'immense joie d'accueillir...

<https://vimeo.com/232284392>



Immanquable !

RÉSERVATION  
P38  
OFFICE DE TOURAINE

JEUDI  
9 MAI  
20H30

SALLE DES FÊTES  
SAINTE-MAURE-  
DE-TOURNAINE  
TARIFS : 15 / 25 €



Dans le cadre de La Folle Journée, en partenariat avec les Fousfeuxrieux

VENDREDI  
24 MAI  
20H30  
PLEIN AIR  
LÉMERÉ  
A PARTIR DE 14 ANS  
GRATUIT

## Serial Tulleuses (Testostérone)

Cie Canon

**R**ita, Marcelle et Olga sont les « demoiselles » d'honneur d'un mariage qu'elles vont littéralement « dézinguer » ! : un voile sans fin, une porte mouvante, des hommages scabreux, des fées titubantes, une pièce montée ratée, une fin de soirée glissante... Rire grinçant au menu. .

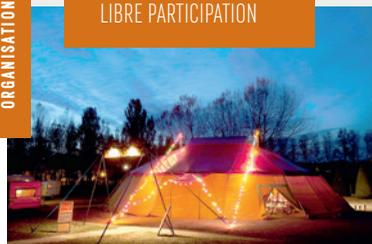
Avec Chloé Bourgois (Rita Tungstène), Karin Larivière (Marcelle Béri) et Erwan David (Olga)

## La Folle Journée !

**V**enez nous rejoindre au Chapitô pour découvrir une programmation culturelle, locale, familiale et festive, des spectacles, des démonstrations, des initiations, de la musique, du cirque... un festi-truculent de spectacles vivants !

ORGANISATION ASSOCIATIVE

SAMEDI 25 MAI  
TOUTE LA JOURNÉE  
CHAPITOUX À LÉMERÉ  
LIBRE PARTICIPATION



## Hula hoopla !!!

Julot



Pussifolies :  
entre ciel et terre

**U**n mât érigé sur un carré de couleurs, des hula hoops en suspension sur des haubans, et voilà Julot, qui s'élance joyeusement en haut de son perchoir... à neuf mètres de hauteur ! Acrobate et jongleur, il multiplie les équilibres et numéros de hula hoop, de vertiges en ondulations. Dans la tradition du cirque et de ses exploits, Julot nous affole et nous fait rire. Il nous fait retrouver le goût délicieux du vertige.

DIMANCHE  
9 JUIN  
14H ET 15H30  
PUSSIGNY  
ENTRÉE LIBRE

## Pussifolies

11<sup>e</sup> édition du Festival des Grands Formats

**C'**est là, à Pussigny, petit village de moins de 200 âmes que les artistes prennent depuis 11 ans rendez-vous avec le public pour une journée hors du commun, au cœur de la création : un concours des Grands Formats. 30 peintures sur toiles, œuvres géantes réalisées en direct par des artistes aux esthétiques multiples. Tout le village se transforme donc en un gigantesque atelier à ciel ouvert dans lequel se glissent de nombreux exposants, artisans d'art ou encore artistes sculpteurs. L'exposition reste en place jusqu'au 31 octobre.

ORGANISATION ASSOCIATIVE

# VibratO

## Fausse Compagnie



VENDREDI  
28 JUIN

À PARTIR DE 19H

SAMEDI

29 JUIN

À PARTIR DE 10H

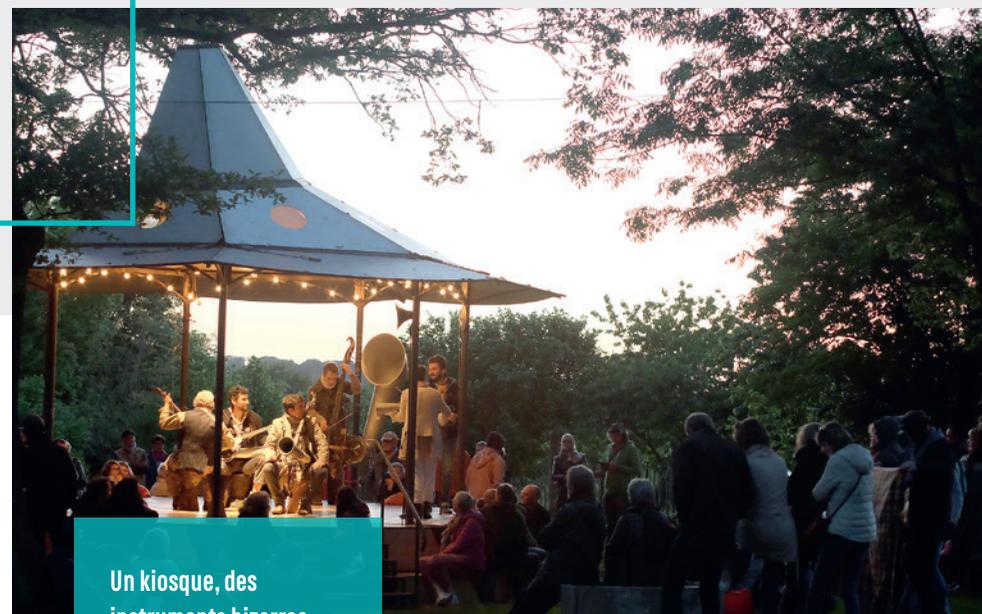
PLAN D'EAU

SAINT-EPAIN

ENTRÉE LIBRE

**D**ans l'Espace Public, un objet est installé, mobilier urbain non identifiable : un Kiosque à musique Stroh. Ce Kiosque accueille tous les passants, les curieux, les habitants qui y trouvent un point de rencontre, attirés par son esthétique et son côté ludique. La richesse de ce lieu se révèle réellement lorsque s'y installent d'étranges personnages, dotés de curieux instruments à cordes et à pavillons. Ils métamorphosent ce mobilier urbain utopique en un outil de partage musical et sensible.

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR  
LE SITE DE LA CCTVV À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUIN



Un kiosque, des  
instruments bizarres  
et une belle fête de fin  
d'année !



L'ensemble des élèves et des professeurs de l'École de Musique Intercommunale Touraine Val de Vienne profiteront de cette installation sonore et ludique pour fêter leur fin d'année en musique !

Mokofina



## Les frères Choum

Odyssée ensemble & cie  
6 au 8 novembre - Le Cube - Panzoult

## Opéra-bus

Ensemble La rêveuse  
Concert à la découverte de la musique du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle, à l'occasion d'une tournée... en bus !  
27 au 30 novembre - En itinérance

## Tout allait bien... quand quelque chose de bizarre arriva

Cie Grizzli  
Théâtre et marionnette, pour évoquer le devoir de mémoire, l'intégration et l'acceptation des différences avec fantaisie et poésie  
11 et 12 décembre - Le Cube - Panzoult

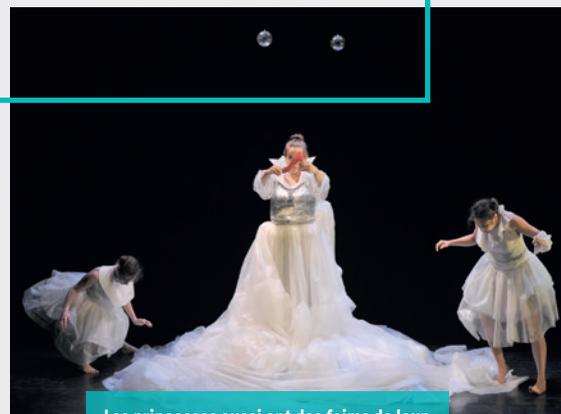
## Mokofina

Cie LagunArte  
Concert avec la bouche, moments de jeu, d'exploration, d'imitation et d'expression avec la bouche.  
8 au 11 janvier  
Richelieu et Passerelles à Sainte-Maure-de-Touraine

# Une saison avec les écoles

## Spectacles en direction du public scolaire (écoles et collèges)

Le service culturel de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne propose aux enfants des écoles du territoire une offre large et variée de spectacles et d'animations culturelles. Reprises en classe par les enseignants, ces actions, en lien avec les interventions musicales en milieu scolaire, participent à l'éducation artistique.



Les princesses aussi ont des faims de loup

## Le bal des p'tites bêtes

Jac Livenais  
Chansons savoureuses et truculentes : l'univers des animaux est traité avec joie et vivacité.  
17 et 18 janvier - Le Cube - Panzoult

## Les princesses aussi ont des faims de loup

Cie Ostéorock  
Dans cet univers onirique liant la danse et le chant, il est question du passage de nos rêves d'enfants à une réalité désenchantée.  
31 janvier et 1<sup>er</sup> février - Le Cube - Panzoult

## Dézelle Opie

Cie dans ses pieds  
Fantaisie pour une danseuse de claquettes : ses pieds n'en font qu'à leur tête et prennent la poudre d'escampette !  
12 au 15 mars - Passerelles - Sainte-Maure-de-Touraine

## F.T.T.

Cie X-Press  
Une histoire du hip-hop en plusieurs tableaux.  
25 janvier - Le Cube - Panzoult

## Permis de reconstruire

Matériaux de récupération, tubes PVC, lutherie sauvage... Autant de sons et musiques à découvrir.  
14 mai - Le Cube - Panzoult

## Résidences artistiques

Cie Les trois clous  
La CCTVV accueille en résidence la Compagnie Les trois clous. Les artistes élaborent leur nouveau spectacle *Amitié* à Rilly-sur-Vienne du lundi 15 au vendredi 19 octobre 2018. Les élèves les rencontreront pour des ateliers de pratiques artistiques et découvrir le processus de création d'un spectacle.  
Présentation du travail (Sortie de résidence)  
le vendredi 19 octobre à 14h à Rilly-sur-Vienne

## Pop Up

Dans le cadre des projets pour les résidences Mission d'Education Artistique et Culturelle, en partenariat avec la DRAC, le Conseil Départemental et le collège Célestin Freinet de Sainte-Maure-de-Touraine, le TSO, Tours Soundpainting Orchestra, propose la création d'un jeu de piste artistique, Pop-up. Les collégiens vont pouvoir vivre l'expérience de création artistique dans son intégralité, par l'immersion des artistes dans leur établissement.



Le bal des p'tites bêtes

## Salon artistique de peinture et de sculpture de Sainte-Maure-de-Touraine

Ce salon est devenu au fil des années un événement attendu et reconnu. Une de ses particularités réside dans son implication pour le développement de l'Art auprès du public scolaire. Un travail pédagogique en collaboration avec la saison culturelle permet de faire découvrir le salon à près de 800 élèves du territoire chaque année. Pour cette 49<sup>e</sup> édition, les invités d'honneur 2018 sont : Claude Fauchère (peinture) et Françoise Abraham (sculpture).  
Du 16 au 30 septembre

## Action en direction des personnes âgées



**L**a culture sur notre territoire, ce sont aussi des projets menés en direction de publics spécifiques. C'est le cas de l'action « Ouvre-moi ta porte ».

### Ouvre-moi ta porte

#### Théâtre de la Jeune Plume

Une aventure qui dure depuis 10 ans maintenant. 10 ans qu'Emmanuelle, Patrice et Bruno viennent au chevet des personnes hébergées dans cet établissement, chaque semaine, pendant une période de 3 mois, pour rencontrer en musique ces patients. Un travail réalisé main dans la main avec l'équipe soignante et d'animation de l'hôpital.

## Petite enfance en itinérance

En partenariat avec le service petite enfance

**C**es spectacles sont proposés pour les assistantes maternelles du territoire, ainsi que les crèches et halte garderies.

### Mokofina

(musique)

9h15 et 10h45 - Gratuit

Mardi 8 janvier

RAM Richelieu (salle Nicolas Lemercier)

Judi 10 janvier

Les Passerelles - Sainte-Maure-de-Touraine



### Dézelle Opié (claquettes)

9h15 et 10h45 - Gratuit

Mardi 12 mars

Salle des fêtes - Richelieu

Judi 14 mars

Les Passerelles

Sainte-Maure-de-Touraine

## Bibliothèques

Les coups de cœur



SAMEDI  
6 AVRIL  
CENTRE  
MUNICIPAL DE  
L'ILE BOUCHARD  
ENTRÉE LIBRE

**L**a CCTVV compte 11 bibliothèques sur son territoire, associatives et municipales, ainsi qu'une bibliothèque intercommunale. N'hésitez pas à vous informer auprès des communes d'implantation de ces structures sur les horaires d'ouverture et les différentes manifestations qui y sont proposées !

**L'Île Bouchard** (bibliothèque intercommunale),  
**Sainte-Maure-de-Touraine, Saint-Epain, Richelieu, Pouzay, Maillé, Marcilly-sur-Vienne, Marigny Marmande, Lémeré, Champigny-sur-Veude et Jaulnay.**

Cette journée festive des Coups de cœur sera l'occasion de découvrir le palmarès de l'édition 2018-2019. Tout au long de l'année, les 11 bibliothèques du territoire feront découvrir aux écoliers les livres de cette nouvelle édition autour du thème de l'Afrique.

RÉSERVATIONS : RAM DE L'ILE BOUCHARD 02 47 95 76 78 - RAM DE RICHELIEU 06 72 98 13 41

RAM DE SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES 06 13 98 33 56

## Ecoles de musique



### NOUS CONTACTER :

ESPACE TRIANON - 18 RUE DU CHÂTEAU  
37800 SAINTE-MAURE-DE-TOURAIN  
02 46 65 05 15  
admin-culture@cc-tv.fr

### L'École de Musique Intercommunale

Elle accueille élèves enfants et adultes. Faire découvrir et aimer la musique, développer les pratiques collectives et contribuer à la vie culturelle du territoire, voici ce qui anime l'équipe enseignante. Vous trouverez à l'EMI : La formation musicale, éveil, découverte des instruments, interventions musicales en milieu scolaire ; la formation instrumentale, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, guitare, piano, chant, batterie/percussion... Les orchestres d'harmonie, chœur d'enfants et chœur d'adulte, la musique actuelle amplifiée.

#### Retrouvez les élèves tout au long de l'année sur le thème de l'expérience acoustique :

- Parenthèse musicale le 21 janvier
- Permis de Reconstruire : ateliers de fabrication d'instruments avec :
  - Parents/enfants le 6 octobre - 10h/12h (inscription obligatoire)
  - Élèves de l'EMI le 19 janvier
- Concerts des enseignants de l'EMI le 9 mars à 20h30, au théâtre du Rond-Point - La Varenne Chaveignes
- Regards vers le Moyen-Orient : atelier de percussions digitales avec Bachir Rouimi le 30 mars
- Fête de fin d'année le 29 juin à Saint-Épain

### Association École de musique du pays de Richelieu

L'école de musique propose de l'éveil musical, de la formation musicale et instrumentale ainsi que des ateliers de musique actuelle.

NOUS CONTACTER : GAËLLE CAVELIER - 06 60 18 91 12 - gaeleila@hotmail.fr

#### La Magie des Notes

L'Union Musicale de Sainte-Maure-de-Touraine vous propose un spectacle original d'illusions, avec les magiciens Grégo et Cécile. À découvrir en famille avec votre âme d'enfant...  
Le 24 mars 2019 à 15h30  
Salle des fêtes de Sainte-Maure-de-Touraine.



## Le détail qui tue

« Un crime peut être une œuvre d'art et un détective un artiste. »

Agatha Christie

(Le couteau sur la nuque, 1933)



Pussigny

aurait pu saigner

une église du 12<sup>ème</sup>

une gentilhommière aux volets fermés

des sarcophages épars

une fontaine tarie

une nécropole néolithique

un temple gallo-romain

une ligne à grande vitesse

quelques ruines enfouies dans les ronces

des peintres lâchés dans la nature chaque année au mois de juin

un barrage détruit

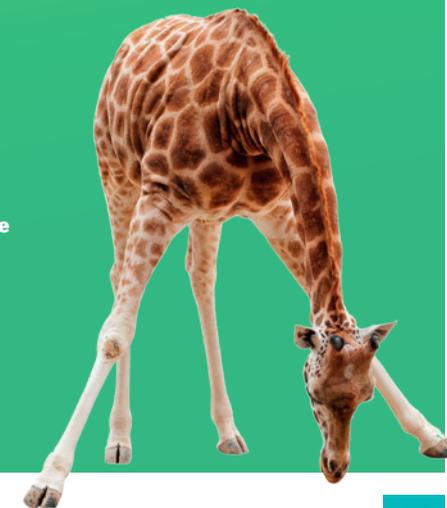
des arbres aux formes humaines.

Mais grâce à vous

et à la girafe au long cou

nul ne gît à Pussigny.

Clarisse Léon - Théâtre de la Jeune Plume





## Et si on se faisait une toile ?

Tout au long de l'année, vous pourrez allonger vos jambes sous l'écran des différentes salles du territoire.

Une programmation riche et diversifiée, pour les petits comme les plus grands, vous y attend.



### à Nouâtre

**Salle Jean Savoie**  
(collège **Patrick BAUDRY**)  
23 rue Guillaume  
[cine-off.fr/salle/nouatre/](http://cine-off.fr/salle/nouatre/)

### à Panzoult

**Le Cube**  
14 route de Chinon  
[cine-off.fr/salle/lile-bouchard/](http://cine-off.fr/salle/lile-bouchard/)

### à Richelieu

**Le Majestic**  
26 rue Henri Proust  
Info ciné semaine (répondeur) :  
02 47 95 35 62  
[www.cinema-richelieu.com](http://www.cinema-richelieu.com)

### à Sainte-Maure-de-Touraine

**Salle Patrice Leconte**  
18 rue du Château  
[cine-off.fr/salle/sainte-maure-de-touraine/](http://cine-off.fr/salle/sainte-maure-de-touraine/)

## Musées

### Espace Richelieu

#### Itinéraire d'un Homme, d'une Ville

Dans un hôtel particulier, venez découvrir, à travers une scénographie ludique et interactive, l'histoire du Cardinal, de sa ville et de son château disparu, reconstitué en 3D. Suivez l'itinéraire de cet homme qui a marqué l'Histoire de France, fondateur d'une ville unique, véritable joyau d'architecture du XVII<sup>e</sup> siècle situé aux portes de la Touraine.

#### ESPACE RICHIEU

28 GRANDE RUE  
37120 RICHIEU  
02 47 98 48 70

### Musée de Richelieu

#### L'Art et la mise en scène du pouvoir

Collectionneur averti d'œuvres d'art, le Cardinal de Richelieu possédait, dans son château de Touraine, une des plus importantes collections de peintures et de sculptures de son temps. Une partie de ces chefs-d'œuvre vous est présentée, en exclusivité, au musée de Richelieu.

#### MUSÉE DE RICHIEU

MAIRIE  
1 PLACE  
DU MARCHÉ  
37120 RICHIEU  
02 47 58 10 13

### La Maison du Souvenir

Le massacre de Maillé est l'un des plus importants commis par les Allemands sur le sol français pendant la Seconde Guerre mondiale. Demeuré totalement oublié durant soixante ans, il a été reconnu officiellement par le Président de la République en 2008. À travers ses 200 m<sup>2</sup> d'exposition, la Maison du Souvenir évoque le contexte, la journée du drame, mais aussi la solidarité immédiate, la reconstruction et l'oubli. Elle cherche aussi à sensibiliser ses visiteurs sur la question des populations civiles en temps de guerre. Ses nombreuses actions visent à faire de l'histoire du village un outil de réflexion pour le futur.

[www.maisondusouvenir.fr](http://www.maisondusouvenir.fr)

#### LA MAISON DU SOUVENIR

1 RUE DE LA PAIX  
37800 MAILLÉ  
02 47 65 24 89

# Comment ça marche ?\*

## Pour réserver



Renseignements et réservations de vos billets auprès de l'Office de Tourisme Azay-Chinon-Val de Loire au 02 47 65 66 20 (bureau d'accueil de Sainte-Maure -de-Touraine)  
Ou 02 47 58 13 62 (bureau d'accueil de Richelieu)

## Pour les tarifs

Le tarif réduit s'applique pour les adhérents, les étudiants, les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées et les comités d'entreprise, sur présentation de justificatifs.  
Gratuit pour les moins de 13 ans.  
PASS famille pour les spectacles Jeune Public : 15 € (à partir de 4 personnes).

La Communauté de communes Touraine Val de Vienne est partenaire du dispositif « Clarc » et « Cultures du cœur ».  
[www.clarc.regioncentre.fr](http://www.clarc.regioncentre.fr) • [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)

## Pour s'informer

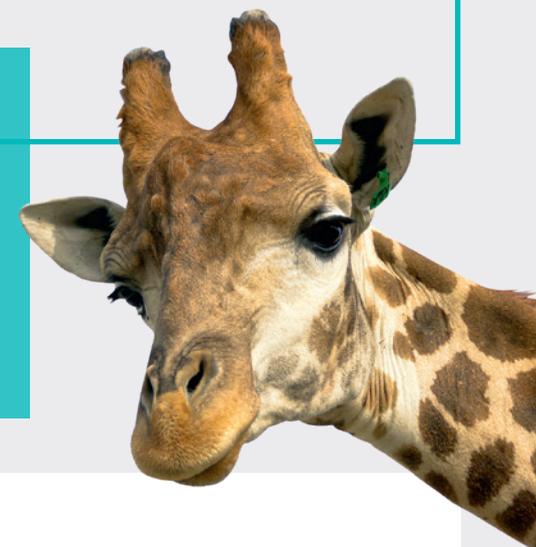
Retrouvez toute notre actualité sur notre page Facebook [facebook.com/culture.cctvv](https://facebook.com/culture.cctvv)  
sur Citykomi en téléchargeant l'application.



\* Pour les spectacles organisés par la CCTVV

# Formulaire d'adhésion

Adhérez à la saison culturelle 2018-2019 de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne !  
Vous bénéficierez alors du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles proposés.\*  
Le coût de la carte est de 15 euros par personne.



Mme / M

Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Tél

Email

\*le tarif réduit est valable uniquement pour les spectacles organisés par la CCTVV

# L'équipe

**Christian Pimbert**, Président de la Communauté de communes  
**Bernard Eliaume**, Vice-président en charge de la culture

## Administration

Responsable du service culturel : **Cathy Lebas-Bréard**  
 Administration : **Agnès Toublanc**  
 Médiateur culturel : **Étienne Lesobre**  
 Bibliothèque intercommunale : **Aurélie Vanden Wildenberg**  
 Graphiste : **Hervé Poudret**  
 Accueil artistes : **Magali Pibaleau**  
 Régie générale : **Maxime Moreau**

## Nous contacter

Service culturel  
 culture@cc-tvv.fr / admin-culture@cc-tvv.fr / 02 46 65 05 15

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-1091006 et 3-1091007

## Technique

Techniciens intermittents du spectacle  
 ATS  
 Scène de Nuit  
 Services techniques et services d'entretien  
 des différentes communes

# Les partenaires

**Nous tenons à remercier nos partenaires, privés et publics,  
 du soutien qu'ils nous apportent !**



Projet artistique et culturel de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire



**Communauté de communes  
Touraine Val de Vienne**

14 route de Panzoult – 37220 Panzoult

[www.cc-tvv.fr](http://www.cc-tvv.fr)