

Communauté
de Communes
Touraine Val de Vienne

ZONE SANS CULTURE

2019
2020



ÉDITO

Bernard Eliaume - Vice-président en charge de la culture

Cette année encore, les élus de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne développent une politique culturelle ambitieuse à destination de tous les habitants du territoire intercommunal.

Des tarifs raisonnables permettent au plus grand nombre, jeune, tout public, d'accéder à de très nombreuses animations et expressions culturelles et artistiques, cinéma, musique, théâtre, danse, chant, lecture, arts de la rue, arts visuels, culture de la Paix,

Des résidences artistiques contribuent à la création de nouvelles œuvres en apportant un appui à des compagnies essentiellement locales ou régionales. Les équipes pédagogiques et les écoliers du territoire disposent d'une offre culturelle ambitieuse, attrayante, professionnelle et adaptée aux projets des écoles.

La diffusion culturelle avec et pour de très nombreuses associations locales favorise l'accompagnement et le développement d'activités et d'événements culturels au sein même du territoire disposant d'un important maillage associatif.

La plus vaste audience est assurée auprès de tous, dont les publics dits « empêchés » c'est-à-dire ne pouvant se déplacer (résidents de l'hôpital, des établissements d'hébergement pour personnes âgées et dépendantes, ...).

Tout ceci est possible grâce au concours de nos partenaires institutionnels (communes d'accueil, Conseil Départemental d'Indre et Loire, Région Centre-Val de Loire) et à nos contributeurs privés.

Qu'ils soient tous remerciés pour leur engagement à nos côtés.

Tous les personnels de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne, les élus de la commission culture, les élus du Conseil Communautaire et des bénévoles contribuant à ces actions, cette année encore, vous remercient pour votre fidélité.

Je vous invite à découvrir et à partager, avec plaisir et enthousiasme, cette nouvelle offre culturelle de la Communauté de communes Touraine Val de Vienne 2019 – 2020.



SCÈNES DU TERRITOIRE DE LA CCTVV



AGENDA

Mardi 10 septembre

p.3 **La Fanfare du Colonel GRK**
Ouverture de saison

Samedi 21 septembre

p.4 **Cinéma de plein air**
Nostal'10

Dimanche 6 octobre

p.5 **Blaubird**
Musiques et Patrimoine

Vendredi 22 et samedi 23 novembre

p.6 **Je ne suis pas venue seule Vivante !**
Théâtre

Samedi 14 décembre

p.8 **Lilalalolu**
Jeune public, clown, théâtre d'objets, conte

Vendredi 31 janvier

p.10 **Leïla Ka / Grande**
Soirée découverte danse-chanson

Mercredi 12 février

p.12 **Bonne pêche, mauvaise pioche**
Jeune public, théâtre d'objets

p.13

Résidences artistiques

p.14

Vendredi 3 avril

p.15

Le Café de l'Excelsior
Théâtre

Jeudi 30 avril

p.16

Manu Lanvin and The Devil Blues
Musique

p.17

Samedi 30 mai

p.18

Le petit déjeuner
Théâtre

Dimanche 14 juin

p.19

Monstres Jeux 2, dans le cadre des Pussifolies

Samedi 27 juin

p.20

Fête de l'École de musique intercommunale

MUSIQUE

OUVERTURE DE SAISON



ET POUR
LANCER CETTE
OUVERTURE DE SAISON,
VENEZ AVEC UN PLAT,
UNE BOISSON ET/OU
UN DESSERT QUE NOUS
PARTAGERONS TOUS
ENSEMBLE.

La Fanfare du Colonel GRK

Cette Fanfare, au style auto-proclamé de Soviet-Beat qui n'est pas sans rappeler celui des Soviet Suprem, mélange cuivres balkaniques, sons techno old-school et surtout une franche dose de dérision, d'humour et d'envie de s'amuser. Compositions originales, la musique des disciples du Colonel GRK est ainsi faite pour danser et débiter en toute convivialité cette nouvelle saison culturelle. Ambiance festive garantie !

MARDI 10 SEPTEMBRE
19H

PÔLE CULTUREL
ANTOGNY-LE-TILLAC

ENTRÉE LIBRE

Trompette, bugle : **Charly Jacquet**
Saxophone soprano : **Henri Peyrous**
Accordéon, clavier – machines : **Blaise Jamin**
Guitare, voix : **Vincent Sirote**



VENEZ REVIVRE
LE TEMPS
D'UN WEEK-END
LES BOUCHONS
DE LA N10 !

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
21H

PARKING DE LA FLÂNERIE,
ROUTE DE SEMPES À
SAINTE-MAURE-DE-
TOURAINE

PROJECTION DU FILM TRAFIC,
DE JACQUES TATI

ENTRÉE GRATUITE

Nostal'10

L'association Nostal'10 qui milite pour la valorisation et l'entretien de la mémoire de l'ancienne route nationale 10 vous convie à un week-end placé sous le signe des Trente Glorieuses. Cette route historique revêt pour l'occasion ses plus beaux atours pour accueillir voitures anciennes, marché vintage, rétro camping, etc.

4

Trafic de Jacques Tati

À la désormais classique reconstitution des départs en vacances mêlant des centaines de véhicules à deux et à quatre roues, s'ajoute une soirée cinéma en plein air sur le modèle des « drive-in » des années 1950-1960. C'est dans sa voiture (priorité sera donnée aux véhicules anciens), ou sur son propre siège, que le public pourra découvrir, ou redécouvrir, l'émblématique « Trafic » de Jacques Tati. Ce long métrage réalisé en 1971 conjugue glorification et critique acerbe de la civilisation automobile. Visionnaire, Jacques Tati annonce les dérives et les limites du « tout automobile » en traitant, comme de coutume, le sujet avec une pointe d'ironie et d'absurdité. Pensez à apporter votre siège pliant ! et profitez de la soirée Vintage à la guinguette de la Flânerie après la projection.

Cette projection s'inscrit dans le week-end « Ça bouchonne à Sainte-Maure », qui se déroule les samedi 21 et dimanche 22 septembre à partir de 10h, sur le site des Passerelles à Sainte-Maure-de-Touraine (entrée gratuite).



CONCERT
PROPOSÉ PAR
L'ASSOCIATION
MUSIQUES ET
PATRIMOINE

BlauBird et les femmes compositrices des XII^e et XIII^e siècles

C'est dans le cadre exceptionnel de l'Église de Tavant que les chansons médiévales de ces femmes compositrices et créatrices des XII^e et XIII^e siècles vont se mêler aux créations de BlauBird. Dans BlauBird, il y a Laure Slabiak et sa voix de contralto venue du Lyrique. Son attachement à la musique ancienne amène à la rencontre entre modernité d'une pop-folk épurée et les premiers airs lyriques profanes et sacrés de l'histoire de la musique. La poésie de ces femmes inspirées comme la religieuse bénédictine mystique, médecin et femme de lettres Hildegard von Bingen, ou encore la trouveresse et poétesse Marie de France rencontrera la musique profondément actuelle de BlauBird.

Voix, clavier, samples : **Laure Slabiak**
Violon, guitare : **Olivier Slabiak**
Arpeggione : **Simon Drappier**

DIMANCHE 6 OCTOBRE
17H

ÉGLISE SAINT-NICOLAS
TAVANT

TARIFS : 15€ / 12€ (ADHÉRENTS
DE L'ASSOCIATION MUSIQUES
ET PATRIMOINE, ÉTUDIANTS
18-25 ANS, DEMANDEURS
D'EMPLOI, GROUPE À PARTIR
DE 10 PERSONNES, ADHÉRENTS
SAISON CULTURELLE) / 5 €
(12 À 18 ANS, PERSONNES
HANDICAPÉES), GRATUIT
JUSQU'À 12 ANS.

LA BILLETTERIE EST ORGANISÉE
PAR MUSIQUES ET PATRIMOINE,
RÉSERVATIONS AU :
02 47 93 03 72 / 06 13 37 60 94.



5

DEUX « SEULES
EN SCÈNE »...

...
EXCLUSIVEMENT
FÉMININES

Je ne suis pas venue seule

C^{ie} Spectralex

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32

Ça commence comme une fin de réception, mondaine et familiale. La maîtresse de maison remercie, complimente, a un mot pour chacun... Lorsque tous sont enfin partis, l'hôtesse se retrouve face au miroir, devant sa coiffeuse, enfin seule. Dos au public, qui la détaille, elle s'observe, refait des conversations, singe les uns puis les autres, se dévêt, enlève sa perruque, tombe le masque. C'est parti pour le grand Je. Un moment de théâtre exceptionnel et drôle, doublé d'une performance d'actrice, mais surtout une magnifique réflexion sur la féminité !

Conception, écriture, jeu :
Diane Bonnot

Scénographie, construction :
Stéphanie Delpouve

Construction, scénographie, lumière :
Serge Castelli

Lumière : **Simon Malmenaide**
Consultante textile : **Cathy Hirigoyen**

Vivante ! C^{ie} Sept-Épées

Le premier jour, une femme. La Genèse. Elle est là pour être « une aide qui soit assortie à l'homme ». Mais elle ne se voyait pas comme un assortiment, elle aurait préféré être une personne. Elle a des grands désirs, elle voudrait qu'on lui dise de la poésie, du Paul Eluard. Cette poésie lui donne sa première jouissance, son premier émoi. Elle se met à nu. Mais ce n'est pas la conduite qu'on attend d'elle. Est-elle encore à sa place ici ? Elle est seule. Trop petite, trop maigre. Elle se sent grosse de désirs, de puissance poétique. De son petit corps chétif surgissent des tas de gens, de grands textes, des imprécations, des plaidoiries. Petit à petit, elle s'affranchit des lois des origines, des conventions sociales, pour être une mère érotique, une femme libre. Une comédienne séductrice et provocante, gauche et fragile, qui vous livre une réflexion sur la place, le désir et la parole.

Écriture, jeu : **Anne-Louis de Ségogne**
Mise en scène : **Julien Pillot**

SAMEDI 23 NOVEMBRE
20H

SALLE DES FÊTES
JAULNAY

TARIFS : 6 / 11 € PAR SPECTACLE
PASS POUR LES 2 SPECTACLES :
11 / 15 €

ORGANISÉ PAR LA COMMUNE
DE JAULNAY

RÉSERVATIONS AUPRÈS
DE LA MAIRIE DE JAULNAY
OU DE LA BIBLIOTHÈQUE :

MAIRIE@JAULNAY.FR /
BIBLIOTHEQUE@JAULNAY.FR

*Ce spectacle a reçu
le soutien du Conseil
Départemental de l'Indre-
et-Loire, des villes de
Neuvy-le-Roi, Aubigny-sur-
Nère, Monts, Jaulnay, du
Théâtre de Vaugarni et de
la cie Interface.*



SPECTACLE
À DÉCOUVRIR
EN FAMILLE
DÈS 3 ANS

JEUNE
PUBLIC

Lilelalolu

C^{ie} Voix Off

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32

Livre histoire, livre maison, livre bête, livre crotte, livre fatigué, livre à trous, très grand livre...

Ils sont tous là à nous attendre, ces livres, parfois tranquilles et sages, souvent pleins de mystères. Ils entourent le Père Touff, qui nous reçoit dans son grand manteau bleu. Le maître de cérémonie est coiffé de son chapeau à « lumouttes ». Bientôt, il va emplir de toutes ses histoires les petites oreilles rassemblées. Mais il n'est pas au bout de ses peines : la souris Cabotine est au travail. Seulement elle, les livres, elle a une façon bien à elle de les lire. Elle les mange, elle les ronge, elle les triture, elle en fait des mystères qui font tourner le Père Touff en bourrique. S'il l'attrape, cette petite peste, attention... !

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
17H

LE CUBE
PANZOULT

TARIF : 5 €
PASS FAMILLE (VOIR P. 32)

Ce spectacle a reçu
le soutien de : Lillico à
Rennes, Espace Malraux à
Joué-lès-Tours, Carrosserie
Mesnier à Saint-Amand-
Montrond.

Coproduction : Théâtre le
Grand Bleu à Lille, Scène
Nationale du Grand Sud
Aquitain, Région Centre-
Val de Loire.

Conception, jeu : **Damien Bouvet**
Texte, mise en scène : **Ivan Grinberg**
Production : **C^{ie} Voix Off, compagnie**
conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire





Solo primé cinq fois à l'international :
PREMIER PRIX au
International Solo-Tanz Theater / Stuttgart
 (Allemagne)
PREMIER PRIX Solo Dance
 Contest/ *Gdański Festiwal Tańca* (Pologne)
PRIX DE LA CHORÉGRAPHIE
 au *Festival CortoInDanza* (Italie)
PRIX DU PUBLIC au *Festival SoloDuo* (Allemagne)
PRIX DU MEILLEUR SOLO
 au *Festival SoloDuo* (Allemagne)



Pode Ser

Leïla Ka

Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, dans lequel cette jeune chorégraphe venue du Hip-Hop vous tiendra en haleine. Malgré une silhouette gracile, elle part au combat, rentre dans l'arène pour affronter son propre corps. Et Schubert prête son opus 100 à ce combat rageur et troublant...

VENDREDI 31 JANVIER
20H30
LE CUBE
PANZOULT
TARIFS : 6 / 11 €

*Coproductions et soutiens :
 IADU / La Villette Fondation
 de France 2017 - Paris (75) ;
 Compagnie Dyptik - Saint-
 Etienne (42) ; Espace Keraudy
 - Plougonvelin (29) ; Festival
 La becquée - Brest (29) ;
 Le Flow - CESU - Lille (59) ;
 Micadanses - Paris (75) ; Le
 théâtre - Scène nationale -
 Saint-Nazaire (44) ; Théâtre
 Icare - Saint-Nazaire (44)*

Chorégraphie, interprétation :
Leïla Ka
 Création lumières : **Laurent Fallot**



Grande

GRANDE c'est le doux trash d'une tasse de thé dans un concert punk, c'est une claque douce dans un gant en cuir. Gabriel, le garçon à la guitare, hurle des chansons d'amour. Chloé, la violoniste, aurait pu finir dans un bal irlandais. De ce curieux mélange musical naît tout un univers furieusement mélancolique et joyeusement triste qui ne laisse pas indemne. Une rencontre étonnante entre des univers proches de PJ Harvey, Agnes Obel, Mansfield Tya et l'Irlande profonde.

Guitare électrique, chant lead :
Gabriel Debray
 Violon, chœur : **Chloé Boureux**



RÉSIDENCE D'ARTISTES

PETITE FABLE
ÉCOLOGIQUE
À L'USAGE DES
TOUT PETITS,
À PARTIR
DE 3 ANS

Bonne pêche, mauvaise pioche

Groupe maritime de Théâtre

Une feuille de papier jaune, je plie, tu plies, nous plions, une petite chanson et hop ! voilà un bateau ! Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau... Le pêcheur aussi ? Et les poissons ?... Quels poissons ?... Chaque jour, dans ses filets, Joseph remonte de moins en moins de poissons mais de plus en plus d'objets bizarres ! Que va-t-il bien pouvoir faire de ce joyeux bric-à-brac ? Au loin les immeubles poussent comme des champignons et franchement, comment dire ? Ca ne casse pas des briques ! Inspiré de l'album « Bonne pêche » de Thierry Dedieu (Seuil Jeunesse).

Jeu, manipulation : **Josette Lanlois**
Regard extérieur, univers sonore :
Gilles Le Moher
Musique : **Philippe Gorge**
Conseils multicolores :
Stéphanie Bonhert



Ravie

C^{ie} Möbius-Band

Ravie, c'est l'histoire revisitée de Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin, vous vous souvenez ? Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos, et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup. Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif, attaché à son petit confort, et on suit l'émancipation progressive de « blanquinounette », encouragée par les fantômes des chèvres précédentes. La pièce renverse joyeusement la morale conservatrice du conte d'Alphonse Daudet, pour déployer une ode à la liberté et une réflexion féministe contemporaine.

Nous attachons une importance particulière à soutenir et accompagner la création artistique. L'accueil de résidences artistiques sur notre territoire permet de favoriser un lien particulier entre une œuvre et son public. A chaque résidence, le public est invité à rencontrer et partager ces étapes de recherche créative avec les artistes. Un lien particulier s'effectue sur le territoire.

DU 17 AU 21 FÉVRIER,
SORTIE DE RÉSIDENCE
LE 21 FÉVRIER À 19H
PÔLE CULTUREL
ANTOGNY-LE-TILLAC
ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 12 FÉVRIER
17H
PÔLE CULTUREL
ANTOGNY-LE-TILLAC
TARIF : 5 €
PASS FAMILLE (VOIR P. 32)

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32



2 comme un accord

La P'tite Fabrik de cirque

Disciplines : jeu clownesque, manipulation d'objet, équilibres précaires et musique en live (guitare, accordéon, trompette)

Ton : dramatico-burlesque, comico-émouvant, surréalistico-introspectif

Les personnages : Topette et Giuseppe
Venus d'horizons artistiques différents, l'art clownesque et la musique, ces deux artistes ont cherché à mixer leurs influences artistiques. Le clown s'imprégnant de la musique, en la tâtonnant, et le musicien en jouant et en se faisant petit à petit clown. Parce que au final : qu'est-ce qui fait qu'un clown est clown ?

Avec : **Julien Gerbier** et **Vincent Sirote**
Mise en scène : **Jérémy Olivier**



Le Café de l'Excelsior

les fous de bassan !

Conte théâtral d'après le roman de Philippe Claudel

Une orpheline de huit ans est élevée quelques années par son grand-père qui tient un petit bistrot de quartier, pas loin du canal. Sous les yeux de l'enfant, passent et vivent dans ce café des personnages aussi gouailleurs qu'attachants. Jusqu'au jour où l'administration décide, dans son intérêt évidemment, que cet univers n'est pas propice à son éducation... Philippe Claudel nous entraîne dans cette ambiance de café typique, espace de lien social unique. Il nous fait non seulement replonger avec délices dans cette époque dont on ne guérit jamais (l'enfance), mais il susurre délicatement que les chemins de l'éducation et de la création ne sont pas forcément rectilignes... Récit court, émouvant, poétique, où l'auteur jongle subtilement avec l'humour et l'émotion, et livre là un roman populaire, au meilleur sens du terme.

Jeu : **Magali Berruet**
Mise en scène : **Christian Sterne**

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32

VENDREDI 3 AVRIL
20H30

CAFÉ ST GEORGES
FAYE-LA-VINEUSE

TARIFS : 6 / 11 €

Venez découvrir le café St Georges ! Ce café associatif est animé par les habitants de Faye-la-Vineuse. Un lieu de rencontres et d'échanges où il fait bon se retrouver.





« CHANSON
COUILLUE,
ROBUSTE ET
MOUVEMENTÉE »
ROCK & FOLK



Manu Lanvin and The Devil Blues (Trio)

Blues

JEUDI 30 AVRIL
20H30
SALLE DES FÊTES
SAINTE-MAURE-DE-
TOURAINE
TARIFS : 10 / 15 €

« UNE FIGURE
FORTE DU BLUES
CONTEMPORAIN »
BLUES MAGAZINE

Une soirée immanquable de ce bluesman qui a acquis ses lettres de noblesse auprès de feu Calvin Russel, le bluesman texan. Guitariste talentueux, proche de Paul Personne, Manu Lanvin est devenu une figure incontournable dans le paysage du blues/rock français.

Après trois premiers albums sortis entre 2000-2006 dans lesquels il mettait surtout l'accent sur la chanson Rock, Manu Lanvin a finalement trouvé sa voie la plus naturelle avec le Devil Blues, un power trio qui lui colle parfaitement à la peau. Ce virage à angle droit fût judicieux puisque dès la sortie de l'album « MAUVAIS CASTING » en 2012, les succès et les événements se sont enchaînés à un rythme effréné pour notre bluesman national.

Cent vingt dates de concerts en 2013 avec des scènes prestigieuses en Europe comme aux États-Unis (L'Olympia, L'Apollo Theater, le Montreux Jazz Festival,...), une invitation conjointe de Claude Nobs et de Quincy Jones à venir se produire à New York lors des galas de la Jazz Foundation of America, une sélection pour représenter la France à Memphis lors de l'International Blues Challenge (IBC) en 2014 et finalement le Prix Cognac Blues Passions obtenu en juillet 2015. Dans cette tournée infernale, le Devil Blues trouvera le temps de produire en 2014 le génial « SON(S) OF THE BLUES » qui conserve en lui une grande partie de l'héritage musical du Sud des États-Unis et de la Highway 61.

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32

« UNE VOIX
PROFONDE
RAPPELANT
HOWLING WOLF
ET BB KING »
GUITARIST MAG

Guitare, chant Lead : **Manu Lanvin**
Basse : **Nicola Bellanger**
batterie : **Jimmi Montout**



UN FRICHTI
THÉÂTRAL POUR
SE RÉVEILLER ?

Le Petit déjeuner C^{ie} Dérézo

Dans l'odeur du café, prenez place sur un tabouret, à l'ombre des arbres de la cour de l'Espace Trianon. Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, son jus de fruit ou son coude. Chacun trouve sa place à table, pour un petit moment d'intimité partagé dans la lumière du petit matin. Au centre de «l'arène en miniature» deux «cordons-bleus» en pleine action : gestes au rasoir et œil complice, vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin... Nous voilà partis pour un rituel matinal qui revisite en littérature ce moment si particulier de la journée.

RÉSERVATION
OFFICE DE TOURISME P32

Interprètes :
Anaïs Cloarec et Véronique Héliès
Mise en scène : **Charlie Windelschmidt**

SAMEDI 30 MAI
9H30 ET 11H
COUR DE L'ESPACE TRIANON
SAINTE-MAURE-DE-
TOURAINE
TARIFS : 6/11 EUROS
JAUGE LIMITÉE,
RÉSERVATION
INDISPENSABLE

La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Brest. Dérézo est accompagné par deploY, programme international de Spectacle Vivant en Bretagne.

PUSSIFOLIES



12^e édition du Festival des Grands Formats

C'est là, à Pussigny, petit village de moins de 200 âmes que les artistes prennent depuis 12 ans rendez-vous avec le public pour une journée hors du commun, au cœur de la création : un concours des Grands Formats. 30 peintures sur toiles, œuvres géantes réalisées en direct par des artistes aux esthétiques multiples. Tout le village se transforme donc en un gigantesque atelier à ciel ouvert dans lequel se glissent de nombreux exposants, artisans d'art ou encore artistes sculpteurs. L'exposition reste en place jusqu'au 31 octobre.

DIMANCHE 14 JUIN
PUSSIGNY
ENTRÉE LIBRE

Monstres Jeux 2 Marionnettes à jouer Théâtre de la Toupine

Quand le joueur devient marionnettiste manipulateur de chimères... De drôles de personnages tout droit sortis de l'imagination d'un Geppetto des temps modernes s'animent sous nos yeux. Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.

INSTALLATION DE RUE
MONSTRUEUSEMENT INTERACTIVE
POUR PETITS ET GRANDS ENFANTS.
À PARTIR DE 11H, GRATUIT



Fête de l'École de musique Intercommunale

L'ensemble des élèves et des professeurs de l'École de musique intercommunale Touraine Val de Vienne fête leur fin d'année en musique, évidemment ! Sur la Voie Verte, entre Champigny-sur-Veude et Ligré, ils vous convient à un voyage musical. Thème exploité tout au long de l'année, le voyage sera au cœur de cette randonnée, pleine de découvertes et de rencontres insolites.

Programme complet à partir du 1^{er} juin sur www.cc-tvv.fr

SAMEDI 27 JUIN

**VOIE VERTE RICHELIEU-
CHINON**

ENTRÉE LIBRE



ACTIONS
EN DIRECTION
DES PERSONNES
ÂGÉES

Ouvre-moi ta porte

La culture sur notre territoire, ce sont aussi des projets menés en direction de publics spécifiques. C'est le cas de l'action « Ouvre-moi ta porte », avec le théâtre de la Jeune Plume.

Une aventure dans laquelle Emmanuelle, Patrice et Bruno viennent au chevet des personnes âgées hébergées au sein des EHPAD de Richelieu, l'Île Bouchard, ainsi que l'hôpital de Sainte-Maure-de-Touraine. Une aventure musicale mais pas que. Humaine, assurément, mais aussi en relation étroite avec le personnel soignant et les familles. Ces interventions ont lieu durant l'année, pendant 12 semaines dans chaque établissement.

HÔPITAL DE SAINTE-
MAURE-DE-TOURAIN
ET DANS LES EHPAD DE
L'ÎLE BOUCHARD ET DE
RICHELIEU

UNE SAISON AVEC LES ÉCOLES

Nous proposons aux enfants des écoles et collèges du territoire une offre large et variée de spectacles et d'animations culturelles. Reprises en classe par les enseignants, ces actions, en lien avec les interventions musicales en milieu scolaire, participent à l'éducation artistique.

EXPOSITION, CONTE

La couseuse de bonnes aventures

Mathilde Lebossée

Bienvenue dans l'univers de la famille Rainier, une étrange communauté d'araignées octopattus philanthropia, qui se passionnent pour les zumains – principalement pour leur littérature et leur gastronomie ! Petits et grands pourront mettre à profit cette visite pour lutter efficacement contre leur arachnophobie, en découvrant un univers miniature entièrement cousu main et enrichi d'objets anciens chinés et détournés. Un monde empreint d'humour et de poésie, qui amène en douceur à la réflexion sur des sujets comme la condition animale, le respect de la différence, la peur de l'inconnu ou le rapport du zumain à son environnement...

DU 25 AU 29 NOVEMBRE
ANTOGNY-LE-TILLAC
PÔLE CULTUREL



THÉÂTRE

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler

La Bouillonnante

À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas, le chat noir, les chats du port et Afortunada, la petite mouette, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

9 ET 10 JANVIER
ANTOGNY-LE-TILLAC - PÔLE CULTUREL

Le rêve du coquelicot

C^{ie} Lili Böm

Poppy est une enfant des Trente Glorieuses, il lui reste peu de temps à vivre. Elle passe son dernier été en caravane en compagnie de Greffier son chat en peluche, quand la mort débarque un soir et se laisser tenter par des grandes vacances sur mesure. Commence alors le rêve de Poppy, sa mort s'appellera Pop et sera japonaise ! Nos deux amies vont faire connaissance, passer l'été à s'approprier, recycler et danser le yéyé, jusqu'au jour où il va devenir vital que Pop reprenne sa tâche car une épidémie d'immortalité menace l'équilibre du monde.

13 ET 14 JANVIER
PANZOULT - LE CUBE

THÉÂTRE

Fratrries

C^{ie} Jabberwock

Une maison, un toit. Dehors, une tempête, un hiver. Le père est tombé comme mort dans la neige. À l'intérieur de la maison, quatre frères, qui devront apprendre à vivre seuls, sans père et sans repères. Parmi eux, Léo, le troisième. Léo cache un secret, un poème, une voix. Léo ne sait pas pourquoi, mais il lui semble que si le père est tombé comme ça dehors dans la neige, c'est un peu sa faute à lui. Parce que Léo n'est pas comme les autres, pas pareil, jamais comme ça. Et quelque chose lui est arrivé dehors, dans les branches. Alors il se cache là, parmi ses frères, dans « nous quatre », en espérant que l'hiver finisse par passer.

6 FÉVRIER - PANZOULT - LE CUBE

Texte : Marc-Antoine Cyr, Mise en scène : Didier Girauldon, Interprètes : Marc Beaudin, Guillaume Clausse, François Praud, Baptiste Relat, Collaboratrice à la mise en scène : Constance Larrieu, Création lumière : Christoph Guillermet, Création sonore : David Bichindaritz, Costumes : Camille Vallat
Production : Compagnie Jabberwock, Coproduction : Centre Dramatique National des Alpes – Grenoble, Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée Nouvelles Écritures – Saran
Avec le soutien du Centre Dramatique National de Tours, de Naxos Bobine, du Théâtre Universitaire de Tours. La Compagnie Jabberwock est soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours.

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER

Bonne pêche, mauvaise pioche

Groupe maritime de Théâtre

Une feuille de papier jaune, je plie, tu plies, nous plions, une petite chanson et hop ! voilà un bateau ! Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau... Le pêcheur aussi ? Et les poissons ?... Quels poissons ?... Chaque jour, dans ses filets, Joseph remonte de moins en moins de poissons mais de plus en plus d'objets bizarres ! Que va-t-il bien pouvoir faire de ce joyeux bric-à-brac ? Au loin les immeubles poussent comme des champignons et franchement, comment dire ? Ça ne casse pas des briques !

Inspiré de l'album « Bonne pêche » de Thierry Dedieu (Seuil Jeunesse).

11 ET 13 FÉVRIER
ANTOGNY-LE-TILLAC
PÔLE CULTUREL



UNE SAISON AVEC LES ÉCOLES

COMPTINES, THÉÂTRE D'OBJETS

Qui a croqué ma pomme

C^{ie} La Sensible

Le spectacle déroule une bobine d'histoires burlesques et poétiques, sans queue ni tête. Juste pour voir, sous un autre jour, les comptines que l'on connaît si bien. Cette clown fantasque à la fantaisie débridée cherche à nous étonner et surtout à réjouir. Elle rebondit avec malice sur les albums de Julia Chausson, parus aux éditions Rue du Monde. Une fois le rideau tiré, le livre agit comme une madeleine, faisant résonner les émotions du spectacle.

26 ET 27 MARS
SAINTE-MAURE-DE-TOURAINE
LES PASSERELLES



DANSE

Danse et la cour

C^{ie} Ten avec Johanna Lévy

Performance dansée où les artistes vont donner une autre vie à la cour, le temps d'une récréation, pour découvrir la danse en toute liberté.

DANS LES COURS DES ÉCOLES ET
COLLÈGES DU TERRITOIRE

Poï

C^{ie} Switch

Le poireau sera le roi de ce spectacle. Personnage principal, qu'il soit frais tout juste sorti des étals ou poireau-chimère, chacun assume ses différences avec détermination. Qu'on se le dise : le poireau sort de la scène pour nous faire rire.

9 ET 10 AVRIL
ANTOGNY-LE-TILLAC - PÔLE CULTUREL

THÉÂTRE D'OBJETS

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE VÊTEMENTS

Chapeau Charlot

C^{ie} C'koi ce Cirk

Un hommage à un héros des Temps Modernes, à l'inventeur d'une poésie en noir et blanc : Monsieur Charlie Chaplin.

25 ET 26 MAI
PANZOULT - LE CUBE

Salon artistique de Sainte-Maure-de-Touraine

Ce salon est devenu au fil des années un événement attendu et reconnu. Une de ses particularités réside dans son implication pour le développement de l'Art auprès du public scolaire. Un travail pédagogique en collaboration avec la saison culturelle permet de faire découvrir le salon à près de 800 élèves du territoire chaque année. A l'occasion du cinquantième anniversaire du Salon, tous les invités d'honneur des éditions précédentes et les invités d'honneur 2019 (Yves Pires et Mitro) seront exposés.

DU 15 AU 29 SEPTEMBRE, HALLES DE
SAINTE-MAURE-DE-TOURAINE



CONTE MUSICAL ET VISUEL

Le cri des minuscules

C^{ie} « Ne dites pas non vous avez souri »

Dans ce conte musical et visuel, la parole cède la place aux ombres et lumières colorées. On y rencontre des petites créatures de papier articulées qui dansent sur les astuces sonores de deux musiciens bricoleurs. La trompette se mélange aux bruits des ressorts, les sons du clavier se transforment au fur et à mesure de l'histoire qui se crée devant nous : un monde magique où un homme en chapeau tombe amoureux d'un insecte ailé. Mais il y a toujours un hic dans une histoire...

4 ET 5 JUIN
ANTOGNY-LE-TILLAC - PÔLE CULTUREL

Visite de la Maison du Souvenir de Maillé

Il est proposé aux classes qui le souhaitent une visite guidée de la Maison du Souvenir. Voir p.30





NOUS CONTACTER :

ESPACE TRIANON
18 RUE DU CHÂTEAU
37800 SAINTE-MAURE-DE-TOURAIN
02 46 65 05 15
ADMIN-CULTURE@CC-TVV.FR

L'Ecole de musique intercommunale EMI

Elle accueille élèves enfants et adultes. Faire découvrir et aimer la musique, développer les pratiques collectives et contribuer à la vie culturelle du territoire, voici ce qui anime l'équipe enseignante. Vous trouverez à l'EMI : La formation musicale, éveil, découverte des instruments, interventions musicales en milieu scolaire ; la formation instrumentale, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, guitare, piano, chant, batterie/percussion... Les orchestres d'harmonie, chœur d'enfants et chœur d'adulte, la musique actuelle amplifiée et un orchestre à l'école.

Association École de musique du pays de Richelieu

L'école de musique propose de l'éveil musical, de la formation musicale et instrumentale ainsi que des ateliers de musique actuelle.

Nous contacter :
Gaëlle Cavellier - 06 60 18 91 12 - gaeleila@hotmail.fr

Autres pratiques

Vous êtes chanteurs ou instrumentistes, et souhaitez rejoindre un chœur ou une harmonie, contactez le service culturel admin-culture@cc-tvv.fr

Retrouvez les élèves et enseignants tout au long de l'année sur le thème du voyage :

- Parenthèses musicales les 10 et 11 février 2020.
- Concerts des professeurs, avec Marie Chazelle, flûte et Antoine Lozach, guitare. Date à définir.
- Conte musical « Le voyage de Marco » avec les chœurs des écoles et de l'EMI le 31 mars au Cube à Panzoult.
- Portes ouvertes la semaine du 15 juin 2020.
- Fête de fin d'année le samedi 27 juin 2020.

Union Musicale de Sainte-Maure-de-Touraine

Concert gratuit de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, le dimanche 17 novembre 2019 à 15h, à la Salle des Fêtes de Sainte-Maure-de-Touraine. Un programme festif avec des œuvres de Leonard Cohen, Elton John ou Johnny Hallyday.

Contact : um.saintemaure@gmail.com

Harmonie-Batterie-Fanfare Municipale de Saint-Épain

Fête de la musique le samedi 20 juin 2020 à Saint-Épain.

Contact : hbfmse37@gmail.com

Et si on se faisait une toile ?

Tout au long de l'année, vous pourrez allonger vos jambes sous les écrans des différentes salles du territoire. Une programmation riche et diversifiée, pour les petits comme les plus grands, vous y attend.



À Nouâtre

Salle Jean Savoie (collège Patrick Baudry)
23 rue Guillaume
Cine-off.fr/salle/nouatre

À Richelieu

Le Majestic
26 rue Henri Proust
Infos ciné semaine (répondeur)
02 47 95 35 62
www.cinema-richelieu.com

À Panzoult

Le Cube
14 route de Chinon
Cine-off.fr/salle/ile-bouchard

À Sainte-Maure-de-Touraine

Salle Patrice Leconte
18 rue du château
Cine-off.fr/salle/sainte-maure-de-touraine/

3^e ÉDITION
DES COUPS DE CŒUR
JEUNESSE
LE THÈME 2019-2020
SERA L'EAU !

SAMEDI 4 AVRIL
À PARTIR DE 9H30
CENTRE MUNICIPAL
L'ÎLE BOUCHARD
ENTRÉE LIBRE

**Manifestation organisée
par les onze bibliothèques
du réseau :**
Jaulnay, Marigny-Marmande,
Champigny-sur-Veude,
Richelieu, Lémeré, L'Île
Bouchard, Pouzay, Marcilly-
sur-Vienne, Sainte-Maure
de-Touraine, Saint-Epain
et Maillé **et financée par**
la CCTVV et la Direction
Départementale du Livre et
de la Lecture Publique de
Touraine (DDLLP).

Coups de cœur jeunesse

Comme chaque année, les bibliothécaires du réseau choisissent les titres des albums en lice pour les prix des Coups de cœur jeunesse. Ces albums sont ensuite distribués dans les écoles participantes pour que les élèves élisent leur préféré. Les résultats du palmarès sont ensuite annoncés lors d'une journée festive.

L'association des Amis de Nafadji sera une nouvelle fois partenaire de notre projet, les enfants maliens participeront à l'élection des coups de cœur dans leur pays.

Venez découvrir la bibliothèque intercommunale !

Vous y trouverez plus de 9000 ouvrages (bandes dessinées, romans, documentaires, presse mais aussi des DVD et des CD de musique), à emprunter ou consulter sur place. Accès également pour tous les abonnés au portail numérique Nom@de (<https://nomade.mediathèques.fr/>). Animations proposées tout au long de l'année.

HORAIRES D'OUVERTURE :

MARDI DE 14H À 18H • MERCREDI ET SAMEDI DE 9H À 12H30

ABONNEMENT 12 € / AN. GRATUIT POUR LES ENFANTS

NOUS CONTACTER : 02 47 95 20 09 // BIBLIO-BOUCHARDAIS@CC-TVV.FR

La bibliothèque est située au 10 rue des Quatre Vents à L'Île Bouchard (à côté de Super U).

BLAUBIRD
PAGE 5

PODE SER
PAGE 10



Fresques romanes de l'église Saint-Nicolas de Tavant (XI^e-XII^e)

L'église de Tavant abrite en son chœur des scènes de l'enfance du Christ et un Christ en majesté, typiques de l'iconographie médiévale. La crypte offre un univers plus intimiste : ses voûtes sont ornées de 27 fresques aux traits réalistes et mouvementés, dont les thèmes inhabituels ont pu être influencés par l'Orient. La source, le parcours et la destination de ce programme peint demeurent mystérieux, œuvre singulière de l'art roman qui fait la renommée de Tavant.

Horaires 2019 : 10h30-12h30 / 13h30-18h

- Du 16/06/2019 au 22/09/2019 : l'église est ouverte du mercredi après-midi au dimanche
- Du 25/09/2019 au 21/12/2019 : visites sur demande en mairie (02 47 58 58 01) du mardi au samedi



La Maison du Souvenir

Le massacre de Maillé est l'un des plus importants commis par les Allemands sur le sol français pendant la Seconde Guerre mondiale. Demeuré totalement oublié pendant soixante ans, il a été reconnu officiellement par le Président de la République en 2008. A travers ses 200 m² d'exposition, la Maison du Souvenir évoque le contexte, la journée du drame, mais aussi la solidarité immédiate, la reconstruction et l'oubli. Elle cherche aussi à sensibiliser ses visiteurs sur la question des populations civiles en temps de guerre. Ses nombreuses actions visent à faire de l'histoire du village un outil de réflexion pour le futur.



Musée
Bouchardais

Musée du Bouchardais - Arts et traditions populaires

Le Musée du Bouchardais présente une collection permanente de coiffes tourangelles, d'outils d'artisans et d'outillage agricole, des scènes de vie et d'objets de la vie quotidienne d'autrefois. Ces objets sont le témoignage de tous ces métiers dont beaucoup ont disparu. Charrons, Maréchal-ferrant, tonnelier, bourrelier, sabotier, charretier, laboureur... Une exposition de photos, illustrant ces activités économiques, prises entre les années 1920 et 1950, se tiendra à la salle des fêtes de l'Île Bouchard à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine les 21 et 22 septembre 2019. On évoquera également les migrations bretonnes de la fin du 19^e et début du 20^e siècle, ainsi que l'activité de la laiterie de Parçay-sur-Vienne.

CONTACT : MUSEE.ILEBOUCHARD@ORANGE.FR

TÉLÉPHONE :

MAIRIE DE L'ÎLE BOUCHARD - 02 47 58 50 15

Espace Richelieu

ITINÉRAIRE
D'UN
HOMME,
D'UNE VILLE

Dans un hôtel particulier, venez découvrir, à travers une scénographie ludique et interactive, l'histoire du cardinal, de sa ville et de son château disparu, reconstitué en 3D. Suivez l'itinéraire de cet homme qui a marqué l'Histoire de France, fondateur d'une ville unique, véritable joyau d'architecture de XVII^e siècle situé aux portes de la Touraine.

28 GRANDE RUE 37120 - RICHELIEU
02 47 98 48 70

Musée de Richelieu

L'ART ET
LA MISE EN
SCÈNE DU
POUVOIR

Collectionneur averti d'œuvres d'art, le Cardinal de Richelieu possédait, dans son château de Touraine, l'une des plus importantes collections de peintures et de sculptures de son temps. Une partie de ces chefs d'œuvres vous est présentée, en exclusivité, au Musée de Richelieu.

MAIRIE - 1 PLACE DU MARCHÉ - 37120 RICHELIEU
02 47 58 10 13

RUE SAINT-NICOLAS
37220 TAVANT

TARIF PLEIN : 3.50€ (+14 ANS) /
TARIF ENFANT : 1€ (11-14 ANS)
/ TARIF GROUPE : 3€ (10
PERSONNES MINIMUM, SUR
RÉSERVATION)

INFORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES
(FERMETURES, ÉVÉNEMENTS,
HORAIRES 2020) SUR NOTRE
SITE : TAVANT.WIX.COM/EGLISE

CONTACT : MAIRIE DE TAVANT
25 RUE GRANDE, 37220 TAVANT
02 47 58 58 01
CULTURE@TAVANT.FR

1 RUE DE LA PAIX
37800 MAILLÉ

02 47 65 24 89
WWW.MAISONDUSOUVENIR.FR

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour réserver



Renseignements et réservations
de vos billets auprès de l'Office de Tourisme
Azay-Chinon-Val de Loire au **02 47 65 66 20**
(bureau d'accueil de Sainte-Maure-de-Touraine)
Ou **02 47 58 13 62** (bureau d'accueil de Richelieu)

Pour les tarifs*

Spectacles tout public :

11 € le tarif plein • 6 € le tarif réduit

*Le tarif réduit s'applique pour les adhérents,
les étudiants, les jeunes de moins de 18 ans, les
demandeurs d'emploi, les personnes handicapées et les
comités d'entreprise, sur présentation de justificatifs.*

Gratuit pour les moins de 13 ans

Spectacles jeune public :

Tarif unique : 5 €

Pass famille : 15 € (à partir de 4 personnes,
dont 2 adultes)



La Communauté de communes
Touraine Val de Vienne est partenaire
du dispositif « **Cultures du cœur** ».
www.culturesducoeur.org

Pour s'informer

Retrouvez toute notre actualité sur notre page Facebook
facebook.com/culture.cctv

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Adhérez à la saison culturelle 2019-2020
de la Communauté de communes Touraine
Val de Vienne ! Vous bénéficierez alors
du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles
proposés*. Le coût de la carte
est de 15 euros par personne.

Mme / M

Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Tél

Email

@

L'ÉQUIPE

Christian Pimbert, Président de la Communauté de communes

Bernard Eliaume, Vice-président en charge de la culture

Administration

Responsable du service culturel : **Cathy Lebas-Bréard**

Administration : **Agnès Toublanc**

Médiateur culturel : **Étienne Lesobre**

Bibliothèque intercommunale : **Aurélie Vanden Wildenberg**

Nous contacter

Service culturel

culture@cc-tv.fr / admin-culture@cc-tv.fr / 02 46 65 05 15

Licences d'entrepreneur de spectacles n°2-1091006 et 3-1091007

Technique

Techniciens intermittents du spectacle

ATS

Scène de Nuit

Services techniques et services d'entretien des différentes communes

Graphiste : **Hervé Poudret**

Imprimeur : **Graphival**



LES PARTENAIRES

**Nous tenons à remercier
nos partenaires, privés
et publics, du soutien
qu'ils nous apportent !**

MENUISERIE DELMAS, CREDIT AGRICOLE, CHRISTAUD, PROTEC, CARS MILLET,
BRICOMARCHE, PAREXLANKO, INTERMARCHÉ, ENTREPRISE MAROLLEAU,
AMBULANCES CHAMPIGNY, INEO RESEAUX CENTRE, O3 EXPERT



Un Artisan
au service des Artisans



MATÉRIELS ET SOLUTIONS POUR ADDUCTION D'EAU



Organisateur de Transport
33779 BALLY SAN MARIUS - Tél. 02 47 58 37 06



BRICOMARCHÉ
pourvu tout faire Moins cher



PARTENAIRE DE VOS PLUS BEAUX OUVRAGES



SAINTE-MAURE-DE-TOURAINE



Projet artistique et culturel de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire

Communauté
de Communes
Touraine Val de Vienne

14 route de Panzoult
37220 Panzoult
www.cc-tvv.fr

